

Angebotsbeschreibung

Stadtteilbibliothek: Köln-Nippes

Angebot: BücherBabys

Zugeordnete Funktion: Ort der Inspiration

Für Eltern auch Ort der Begegnung

Stand: Die BücherBabys in der Stadtteilbibliothek Nippes starteten im Sommer 2018 und sind ein offener Treff. Eine Anmeldung ist **nicht** erforderlich.

In anderen Stadtteilbibliotheken der Stadtbibliothek Köln wird das Konzept auch in geschlossenen Gruppen durchgeführt. Die Anmeldung gilt dann für die gesamte Saison (ca. 8 Termine). Dies empfiehlt sich z.B. bei begrenzten räumlichen Möglichkeiten.

Teil 1 Angebotsbeschreibung:

- **Ziele, die mit dem Angebot erreicht werden sollen (Warum passt das Angebot zur o.g. Funktion? Bitte nennen Sie 1 bis 3 Hauptziele)**
 - Im Zentrum der BücherBabys steht die Sprach- und Sinnesförderung der Kleinsten.
 - Babies und Kleinkinder entdecken Neues mit allen Sinnen, weshalb das Angebot mehrere Sinne anspricht. Neben Gesang, Fingerspielen und Vorlesen nehmen die Kinder die Bücher beispielsweise gerne in den Mund und benutzen sie zunächst wie eine Art Spielzeug. Beim Anschauen merken sie aber auch, dass es in dem Buch noch mehr zu entdecken gibt.
 - Bei den BücherBabys geht es nicht nur um das Vorlesen. Es geht darum die Kleinkinder an Sprache durch Vorlesen und Musik / Lieder heranzuführen und den ersten Kontakt zum Buch herzustellen. Die Kinder werden z.B. durch Fingerspiele animiert und durch Reize inspiriert. Außerdem spielt das Ansehen –Entdecken, Wiedererkennen durch bereits Erlerntes und den mehrfachen Besuchen eine wichtige Rolle.
 - Den Eltern soll die Bibliothek als offener Raum näher gebracht werden und dient gleichzeitig als Treffpunkt zum Austauschen. Der soziale Aspekt spielt auch für die Kinder eine große Rolle.
- **Zielgruppe:** Eltern und ihre Kinder im Alter 6 Monate bis 3 Jahre
- **Kooperationspartner:** aktuell keine
- **Notwendige Vorkenntnisse zur Durchführung des Angebotes (z.B. Kompetenzen, Technikwissen):** hilfreich sind Freude am Singen/Musizieren, sicher im Umgang mit Kleinkindern, Freude am Vorlesen, Vermittlung von Literatur
- **Durchführungsperiode:** regelmäßig, alle zwei Wochen zur gleichen Zeit
- **Durchführungsdauer:** 30-60 Minuten

- **Vorbereitungszeit:** 30-60 Minuten; Auswahl eines oder mehrere Bilderbuchtitel zum Vorlesen, Auswahl eines passenden Liedes, Auswahl eines passenden Fingerspiels, Aufbau im Veranstaltungsbereich, wenn nötig (z.B. Bücherbox aufstellen und Sitzkissen / Matte verteilen)
 - Beim Erstellen einer Mappe mit mehreren Liedern oder einer Auswahl an Spielen kann die Vorbereitungszeit gesenkt werden.
- **Eingesetzte Technik:** keine notwendig, wenn gewünscht kann ein CD-Player oder ein Instrument genutzt werden um zur Musik zu singen
- **Eingesetzte Materialien:** Ausgewählter Bestand an Pappbilderbüchern für die Altersgruppe 6 Monate bis 3 Jahre präsentiert in einer Box / Kiste, zugedeckt mit einem Tuch
- **Anforderungen an den Raum:** groß genug für die Gruppe 10-20 Eltern + Kind, möglichst sicher für Kleinkinder (z.B. keine Treppen, direkte Nähe zum Eingang), nach Möglichkeit gemütlich und abgetrennt vom Rest des Raums. Sitzmöglichkeiten wie beispielsweise Sitzkissen / bequeme Matte für die Kleinsten für einen Sitzkreis auf dem Boden

Verlaufsbeschreibung mit beispielhafter Buch- und Fingerspielauswahl

Die Veranstaltung kann individuell zusammengestellt werden (Buch-, Lied-, Fingerspielauswahl)!

Einführung: Begrüßung der Teilnehmenden. Wenn gewünscht können Namensschilder verteilt werden.

Kennenlernlied „Wir sitzen im Kreis“ (BücherBabys Aktionsheft S.4),
„Guten Morgen – Lied zum Wachwerden“ (BücherBabys Aktionsheft S. 5)

Hauptteil: Zuerst werden Lieder und Singspiele, Kniereiter und Fingerspiele im Rhythmus der Kinder eingeübt. Zum Beispiel: Auf die Melodie von „Bruder Jakob“ wird das Lied „kleine Schnecke“ (BücherBabys Aktionsheft S. 8) gesungen, welches auch durch Aktionen wie das Kitzeln des Kindes an bestimmten Stellen des Liedes unterstützt wird. Bei „Das ist gerade, das ist schief“ (BücherBabys Aktionsheft S. 9) werden Kinder und Eltern durch Bewegung passend zum Liedtext mit einbezogen. Dann kommen die Bücher ins Spiel und es findet, wenn möglich, eine gemeinsame Bilderbuchbetrachtung statt. Bei der Auswahl sollte darauf geachtet werden, ein Buch auszuwählen, dass sowohl zur Altersgruppe passt, als auch sich gut für die gemeinsame Betrachtung in einer Gruppe eignet. Achten Sie auf Elemente in der Geschichte, die auch interaktiv zusammen entdeckt werden können. Auch Bücher in Reimform erfreuen sich großer Beliebtheit. Unser Beispielbuch ist „Meine Oma ist ein Storch“ (ISBN 978-3-7373-5574-2). Spielerisch lernen die Kinder verschiedene Tiere kennen und erfahren gleichzeitig, dass man verschiedene Charakteristika von seinen Verwandten vererbt bekommt. Anschließend werden aktuelle Pappbilderbücher in einer Bücherkiste präsentiert und die Kinder schauen sich die Bücher gemeinsam mit ihren Begleitpersonen an.

Je nach Aufmerksamkeit der Gruppe und Alterszusammensetzung können weitere Fingerspiele oder Lieder folgen. Möglich sind z.B. „Zehn kleine Zappelmäner“ (BücherBabys Aktionsheft S. 14) oder „Das kommt vom Nil“ (BücherBabys Aktionsheft S. 16).

Abschluss: Die Bücher werden wieder in Ihre Kiste geräumt, dabei singen alle gemeinsam das „Aufräumlied“ (BücherBabys Aktionsheft S. 17). Zum Schluss wird gemeinsam das Abschlusslied „Liebe Bücher, liebe Bücher“ (BücherBabys Aktionsheft S.18) auf die Melodie von „Guten Morgen“ gesungen.

Ergänzende Erweiterung: Sofern es in der Bibliothek Elternratgeber gibt, kann die Veranstaltung um eine Vorstellung von ausgewählten Elternratgebern durch das Bibliothekspersonal ergänzt werden.

Literaturauswahl:

Achten Sie bei der Literaturauswahl auf passende Bücher für die Zielgruppe und nutzen Sie auch Bücher mit Klappen, Gummi-Beiß-Ecken, Rasseln, Knisterbücher und ähnliches.

Zum Beispiel:

- Alles gitzert, alles glänzt. 2018.
- Galloni, Elena: Wer steckt unter dem Hut?. 2019.
- Göhlich, Susanne: 10 kleine Burggespenster. 2018.
- Haare waschen, Zähne putzen. 2019.
- Hoogstad, Alice: Meine Oma ist ein Storch. 2018.
- Kullernasen-Kinder. 2018.
- Mein erstes Buch zum Anbeißen. 2018.
- Meine ersten Fingerspiele und Kinderreime. 2018.
- Puste mal! Mein erstes Mitmachbus. 2018.
- Schau mal an, was ich schon kann. 2019.

BücherBabys - Die etwas andere Krabbelgruppe der Stadtbibliothek.

BücherBabys

Die etwas andere Krabbelgruppe
der Stadtbibliothek

Aktionsheft
Lieder und Texte

BücherBabys - Die etwas andere Krabbelgruppe der Stadtbibliothek Köln

Die Stadtbibliothek Köln erweitert ihr bestehendes Leseförderungsangebot um ein neues Modul. Im Zentrum der BücherBabys steht die Sprach- und Sinnesförderung der Kleinsten von 0 bis 3 Jahren.

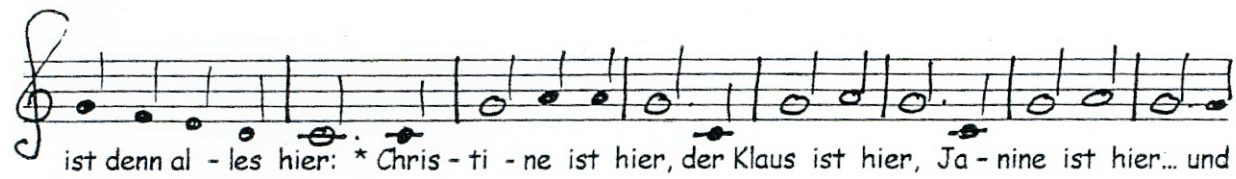
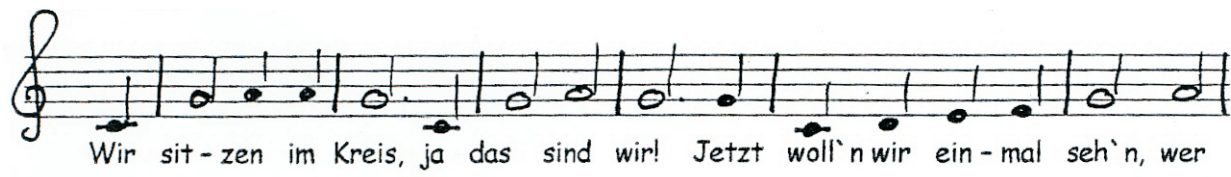
In fünf aufeinander folgenden Wochen wird ein spielerisches und informatives Programm für die Kleinen und ihre Begleitpersonen geboten.

Dazu gehören Lieder und Singspiele, Kniereiter und Fingerspiele, die im Rhythmus der Kinder eingeübt werden. Die Erwachsenen erhalten wertvolle Tipps aus der Elternbibliothek.

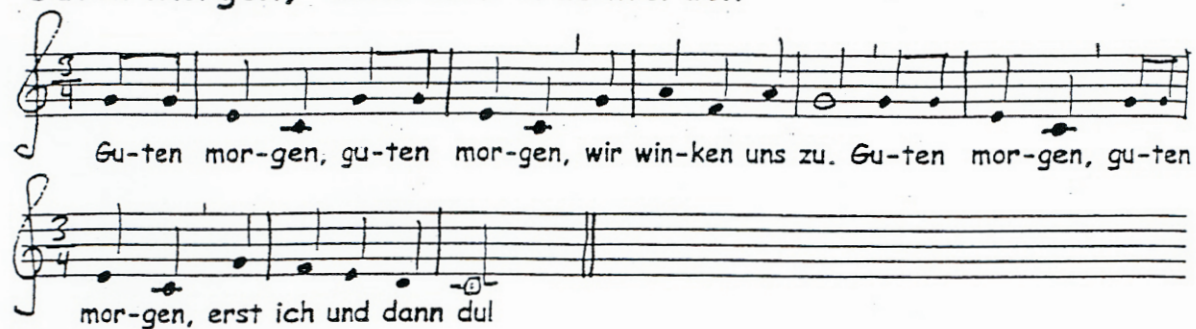
In diesem Heft finden Sie die Lieder und Texte, die Sie in den Gruppenstunden kennengelernt haben.

Weitere Tipps zum Vorlesen für die Kleinsten finden Sie unter: www.lesestart-deutschland.de

Wir sitzen im Kreis	Seite 4
Guten Morgen	Seite 5
Aramsamsam	Seite 6
Karussell	Seite 7
Kleine Schnecke	Seite 8
Das ist gerade, das ist schief	Seite 9
Eine kleine Schlange	Seite 10
Ich bin ein kleiner Tanzbär	Seite 11
Ich habe einen Kopf	Seite 12
Imse bimse Spinne	Seite 12
Mit der Bummelbahn	Seite 13
Zehn kleine Zappel Männer	Seite 14
Sinama Kaa	Seite 15
Da kommt vom Nil	Seite 16
Aufräumlied	Seite 17
Abschlusslied	Seite 18



Guten Morgen, Lied zum Wachwerden



Alle sind im Kreis versammelt:

1.

Guten morgen, guten morgen, wir winken uns zu!

winken

Guten morgen, guten morgen,

erst ich

auf sich selbst zeigen

und dann du.

auf das Kind zeigen

2.

..... wir nicken uns zu

3.

..... wir stampfen uns zu

4.

..... wir klatschen uns zu

Aramsamsam



Begleitung mit Gesten:

A - ramsamsam, aramsamsam
 Gulli gulli gulli gulli gulli
 Ramsamsam
 A-ramsamsam, aramsamsam
 Gulli, gulli, gulli, gulli, gulli
 Ramsamsam
 Arabi, arabi
 Gulli, gulli, gulli, gulli, gulli
 Ramsamsam

in die Hände - auf den Oberschenkel klatschen
 Hände umeinander drehen
 auf den Oberschenkel klatschen
 in die Hände - auf den Oberschenkel klatschen
 Hände umeinander drehen
 auf den Oberschenkel klatschen
 Arme ausgestreckt nach oben strecken
 Hände umeinander drehen
 auf den Oberschenkel klopfen

Musik u. Text: trad.

Auf der grünen Wiese steht ein Karussell.

Manch-mal fährt es lang-sam, manch-mal fährt es schnell.

Ein-stei-gen, fest-hal-ten, Tü-ren zu und los!



Ausgangsposition: einzeln im Raum, Kind auf dem Arm

Auf der grünen Wiese
steht ein Karussell.

Manchmal fährt es langsam,
manchmal fährt es schnell.

Einsteigen, festhalten,
Türen zu und los!

im Raum umhergehen

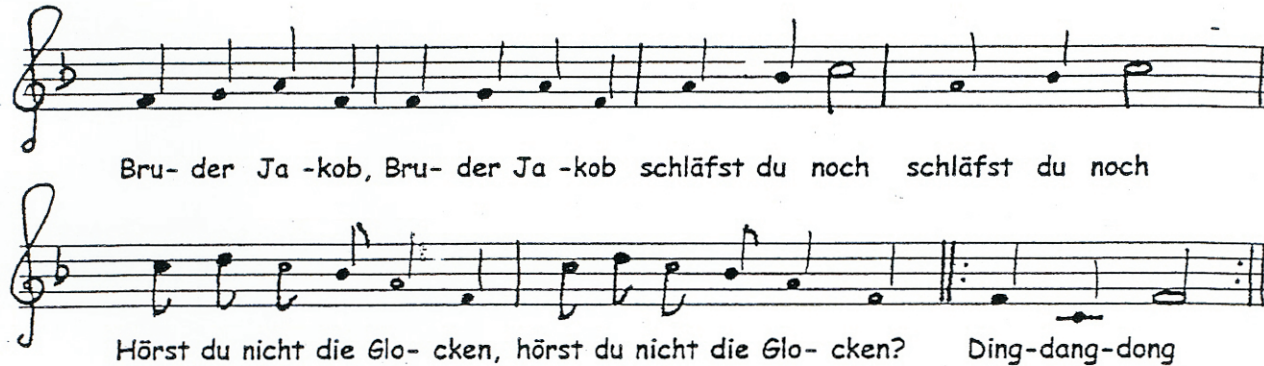
langsamer singen und gehen

schneller singen und gehen

stehen bleiben. Kind an sich drücken

sich mit dem Kind schnell um die eigene Achse drehen

Bruder Jakob



The image shows two staves of musical notation for the song 'Bruder Jakob'. The first staff contains the melody for the first line of the song, and the second staff contains the melody for the second line. The lyrics are written below the notes.

Bru- der Ja -kob, Bru- der Ja -kob schläfst du noch schläfst du noch

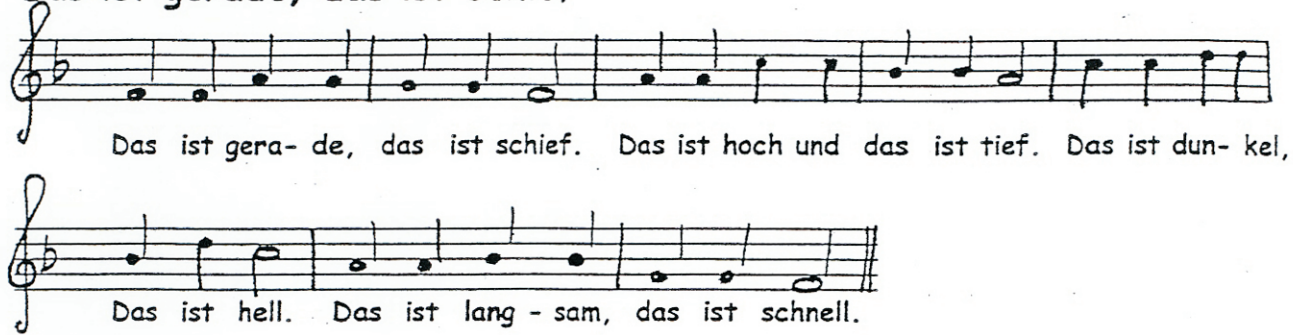
Hörst du nicht die Glo- cken, hörst du nicht die Glo- cken? Ding-dang-dong

Auf die gleiche Melodie:

eine Schnecke, eine Schnecke,
krabbelt rauf, krabbelt rauf!
Krabbelt wieder runter, krabbelt wieder runter.
Kitzelt deinen Bauch, kitzelt deinen Bauch.

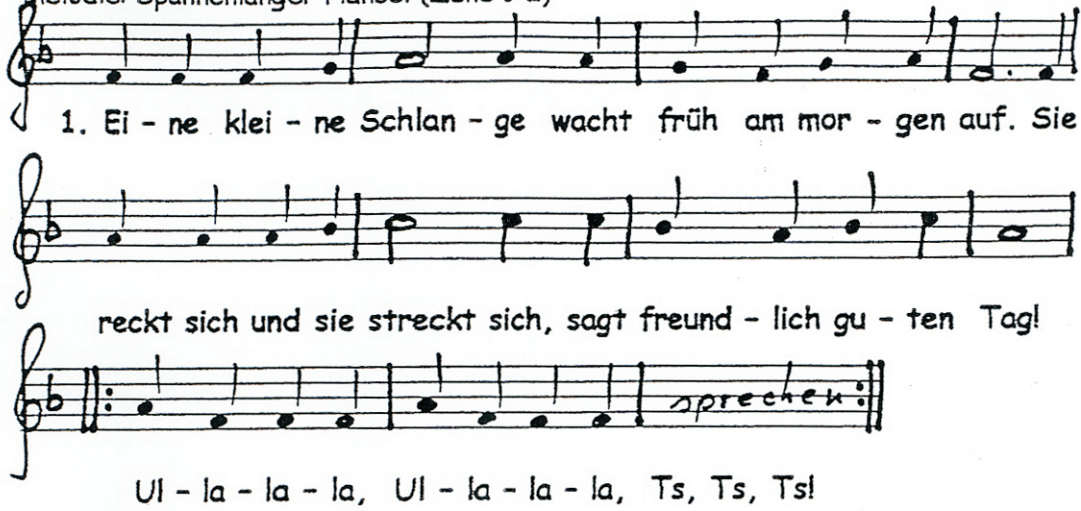
Besonders Babies und Kleinkindern macht es Spaß, wenn Sie mit ihren Fingern vom Bauch des Kindes hinauf bis zum Hals, dann wieder herunter krabbeln und schließlich den Bauch des Kindes leicht kitzeln.

Das ist gerade, das ist schief



Das ist gerade	<i>Arme weit zu den Seiten strecken</i>
Das ist schief	<i>Körper zur Seite neigen</i>
Das ist hoch	<i>Arme hoch strecken</i>
Und das ist tief	<i>herunter beugen</i>
Das ist dunkel	<i>Hände vor die Augen halten</i>
Das ist hell	<i>Hände von den Augen wegnehmen</i>
Das ist langsam	<i>langsam mit den Füßen stampfen</i>
Das ist schnell	<i>so schnell es geht mit den Füßen stampfen</i>
Das ich groß	<i>auf die Zehenspitzen stellen und Arme hoch</i>
Und das ist klein	<i>in die Hocke gehen</i>
Das ist Arm	<i>den eigenen Arm umfassen</i>
Und das ist Bein	<i>ein Bein nach vorne strecken</i>
Das ist Haar	<i>in die Haare greifen</i>
Und das ist Haut	<i>über das Gesicht streichen</i>
Das ist leise	<i>ganz leise singen</i>
DAS ist LAUT!	<i>Sehr laut singen</i>

Melodie: Spannenlanger Hansel (Zeile 1+2)



1. Ei - ne klei - ne Schlan - ge wacht früh am mor - gen auf. Sie
reckt sich und sie streckt sich, sagt freund - lich gu - ten Tag!
Ul - la - la - la, Ul - la - la - la, Ts, Ts, Ts!

2. Eine zweite Schlange kommt zufällig vorbei.
Sie sieht die erste Schlange,
sagt freundlich zu ihr „Hi“.

Ullalala, ullalala, Ts, Ts, Ts
Ullalala, ullalala, Ts, Ts, Ts

3. Zwei kleine Schlangen die haben auch mal Streit.
Sie kratzen und sie kneifen sich bis
eine ganz laut schreit.
„Au!“

Ullalala, ullalala, Ts, Ts, Ts
Ullalala, ullalala, Ts, Ts, Ts

4. zwei kleine Schlangen, die haben sich sehr gern -
und wenn die beiden schmusen,
dann woll`n wir sie nicht stör`n.

Ullalala, ullalala, Ts, Ts, Ts
Ullalala, ullalala, Ts, Ts, Ts

5. Zwei kleine Schlangen, die schwimmen durch den Fluss -
und am ander`n Ufer geben sie sich `nen Kuss.
„Schmatz!“

Ullalala, ullalala, Ts, Ts, Ts
Ullalala, ullalala, Ts, Ts, Ts

Ich bin ein kleiner Tanzbär

Text und Melodie: Volkslied

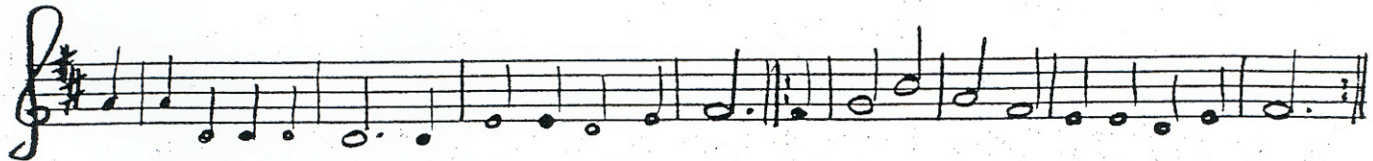
The musical score is written on two staves in 4/4 time. The first staff contains the first line of the song, with a repeat sign at the beginning. Above the staff, the notes F, G, and C are marked. The melody consists of quarter and eighth notes. The lyrics are: 'Ich bin ein kleiner Tanz-bär und kom-me aus dem Wald. Ich such mir ei-ne Freun-din und fin-de sie ja bald.' The second staff contains the second line of the song, also with a repeat sign. Above the staff, the notes F, G, C, and F are marked. The melody continues with quarter and eighth notes. The lyrics are: 'Ei, wir tan-zen ja so fein von ei-nem auf das and-re Bein.'

Ich bin ein kleiner Tanz-bär und kom-me aus dem Wald. Ich
such mir ei-ne Freun-din und fin-de sie ja bald.

Ei, wir tan-zen ja so fein von ei-nem auf das and-re Bein.

Ich bin ein kleiner Tanzbär
und komme aus dem Wald.
Ich such mir eine Freundin
und finde sie ja bald.
Ei, wir tanzen ja so fein
von einem auf das andre Bein.

Ich habe einen Kopf

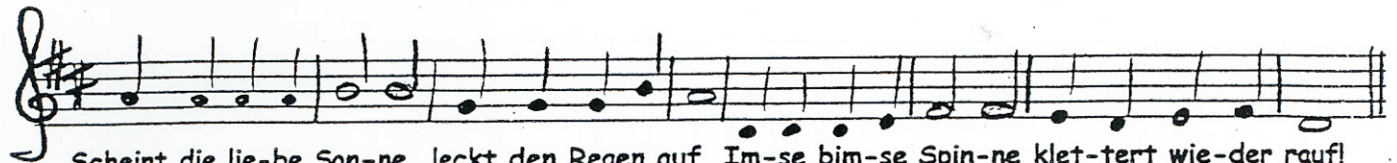


1. Ich ha-be ei-nen Kopf, zwei Ar-me hab`ich auch - und ei-nen, ei-nen, ei-nen runden Bauch.
2. Die Ohren, die sind hier, der Mund mit dem man spricht, die Nase, Nase mitten im Gesicht.
3. Zwei Augen um zu seh`n und Beine um zu geh`n und Muskeln, Muskeln, das kann jeder seh`n.
5. Ich patsche auf den Po und wackel mit dem Bauch und mit den Füßen stampfen kann ich auch.
6. Zehn Zehen hab`ich da - zehn Finger hab`ich hier, die Hände, Hände klatschen jetzt mit dir.

Imse bimse Spinne ... Melodie: Spannenlanger Hansel ...



Im-se bim-se Spin-ne, wie lang dein Fa-den ist. Kommt der Re-gen run-ter und der Fa-den riss!



Scheint die lie-be Son-ne, leckt den Regen auf. Im-se bim-se Spin-ne klet-tert wie-der rauf!

Begleiten Sie die Lieder mit entsprechenden Gesten. Die Kinder imitieren gerne und machen entsprechend ihrem Alter mit.

Mit der Bummelbahn

Refrain: (im Rhythmus mit den Handflächen über die Oberschenkel wischen)



Mit der Bum-mel-bahn mag ich ger - ne fahrn, sie fährt lang-sam und kommt
trotz-dem an. Mit der Bum-mel-bahn mag ich ger - ne fahrn, sie kommt
an, sie kommt an, sie kommt an!

Tierstrophen:



1. Gro - ße Pau - se auf der Rei - se: steht 'ne Kuh auf dem Gleise! (MUUHH)
2. Gro - ße Pau - se auf der Rei - se: steht ein Hund auf dem Gleise! (bellen)
3. etc

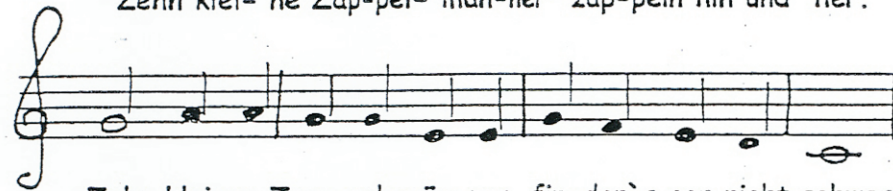
Dem Einfallsreichtum für weitere Strophen sind keine Grenzen gesetzt, die älteren Kinder machen auch Vorschläge. Jedes Tier wird mit einem typischen Laut begleitet.

Nach jeder Tierstrophe folgt wieder der Refrain.

Zehn kleine Zappelmänner (Zappelfinger)



Zehn klei- ne Zap-pel- män-ner zap-peln hin und her.



Zehn klei-ne Zap- pel-män-ner fin-den`s gar nicht schwer.

Zehn kleine Zappelmänner zappeln hin und her.
Zehn kleine Zappelmänner finden`s das gar nicht schwer.

Zehn kleine Zappelmänner zappeln auf und nieder.
Zehn kleine Zappelmänner tun das immer wieder.

Zehn kleine Zappelmänner zappeln ringsherum.
Zehn kleine Zappelmänner, die sind gar nicht dumm.

Zehn kleine Zappelmänner spielen jetzt Versteck.
Zehn kleine Zappelmänner sind auf einmal weg.

Zehn kleine Zappelmänner rufen laut Hurra!
Zehn kleine Zappelmänner sind auf einmal da!

Mit beiden Händen die Bewegungen, die im Text beschrieben sind, nachmachen.

Simama Kaa - Kinderlied aus Tansania



Bewegungsvorschlag, wenn Sie das Kind auf den Arm nehmen:

Knie beugen	stehen	Knie beugen	stehen
Si Mama	Kaa	Si Mama	Kaa

hin und her schaukeln	Knie beugen	stehen
Ruka Ruka Ruka	Si Mama	Kaa

Im Kreis drehen
Tembea Kimbia Tembea Kimbia

Hin und her schaukeln	Knie beugen	stehen
Ruka Ruka Ruka	Si Mama	Kaa

Die Übersetzung aus dem Swahili

Simama	stehen
Kaa	sitzen
Ruka	fliegen/hüpfen
Tembea	gehen
Kimbia	rennen

die wörtliche Übersetzung in die Bewegung ist für kleinere Kinder zu kompliziert und mit einem Kind auf dem Arm auch nicht unbedingt zu schaffen. Erlauben Sie sich also ruhig eine eigene „Bewegungsübersetzung.“

Da kommt vom Nil



Da kommt vom Nil, Nil, Nil, ¹⁾
ein Krokodil, dil, dil.

Es hat ein Maul, Maul, Maul, ²⁾
und ist ganz faul, faul, faul. ³⁾
Doch irgendwann, wann, wann,
dann kommt es an, an, an
und im Nu, Nu, Nu,
da schnappt es zu! ⁴⁾

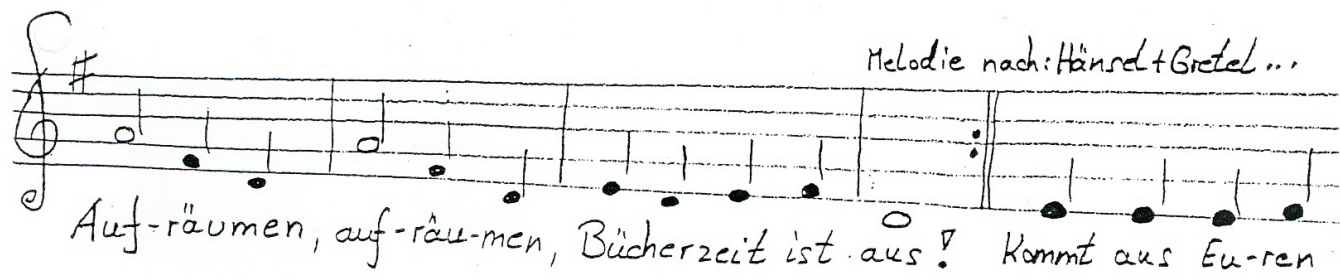
1) Das Kind sitzt rücklings auf dem Schoß, die Arme des Erwachsenen sind unter den Kinderarmen durchgeschoben und die Handflächen liegen aneinander, hin und her bewegen

2) Hände auf- und zuklappen

3) wieder hin und her

4) das Kind plötzlich umfassen

Aufräumlied



➤ Auf die Melodie „Guten Morgen“:

Liebe Bücher, liebe Bücher wir winken euch zu.
 Liebe Bücher, liebe Bücher erst ich und dann du.
 Liebe Bücher, liebe Bücher heut` war es sehr schön.
 Liebe Bücher, liebe Bücher auf Wiedersehn!

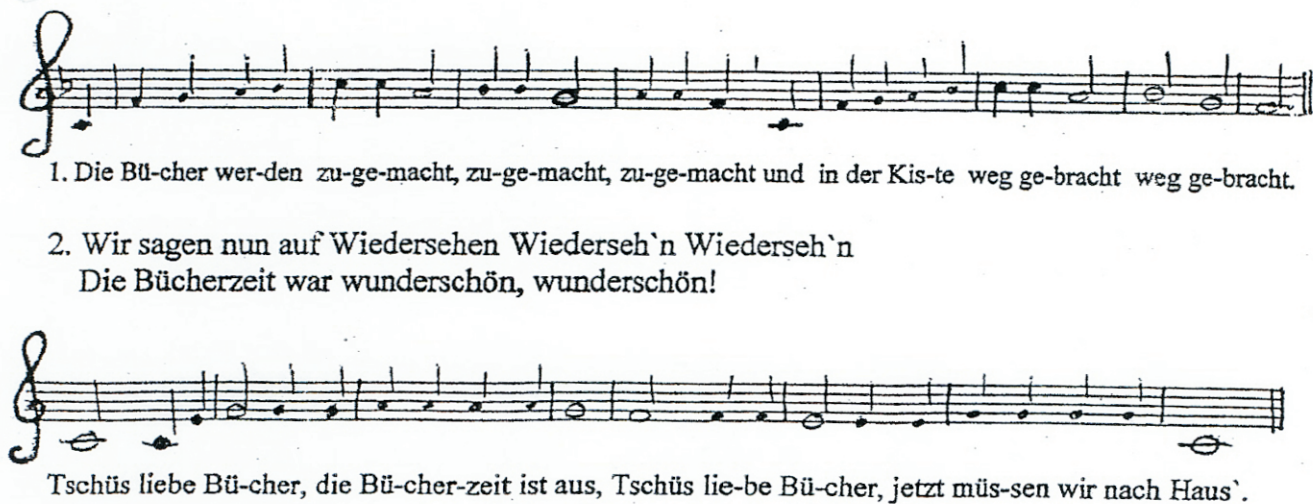
➤ Auf die Melodie: Spannenlanger Hansel



Tschüs, lie-be Bü-cher, die Bü-cher-zeit ist aus. Tschüs, lie-be Büch-er, jetzt müs-sen wir nach
 Haus` : Wie-der-seh`n, Wie-der-seh`n, Wie - der - seh`n!

➤ Neue Vorschläge

Text und Melodie R. Schiffers



1. Die Bü-cher wer-den zu-ge-macht, zu-ge-macht, zu-ge-macht und in der Kis-te weg ge-bracht weg ge-bracht.
 2. Wir sagen nun auf Wiedersehen Wiederseh`n Wiederseh`n
 Die Bücherzeit war wunderschön, wunderschön!

Tschüs liebe Bü-cher, die Bü-cher-zeit ist aus, Tschüs lie-be Bü-cher, jetzt müs-sen wir nach Haus`.